

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ „STUDIA ROSSICA POSNANIENSIA” 2017, 2018

1. **Объем статьи** со списком литературы и аннотациями (на английском, русском и/или польском языках) **до 8 страниц**. **Ключевые слова** на английском, русском и/или польском языках.
2. Статью представить в **формате doc, docx или *rtf** – как **текстовый документ Microsoft Word** в **2 экземплярах в печатном виде** и на **CD, DVD** или прислать **по электронной почте** на адрес: **kawo@amu.edu.pl**
3. Файл с текстовым документом **не записывать в PDF-ах**.
4. Текст статьи маскируется на листе **A4** в одну колонку с **интервалом в одну строку**; **шрифт: Times New Roman**.
 - ◆ **Заглавие** – шрифт **12pt**, шрифт **полужирный** (прописные буквы);
 - ◆ **Автор (имя, фамилия)**; **название вуза, город, страна** и **адрес e-mail** – шрифт **10pt** (нормальный);
 - ◆ **Основной текст** – шрифт **12pt** (нормальный);
 - ◆ **Абзацный отступ** – **0,6 см**;
 - ◆ **Интервал** – **1**;
 - ◆ **Поля** – **2,5 см** со всех сторон;
 - ◆ **Заглавия произведений, статей** – шрифт **12pt**, **курсив** (без кавычек);
 - ◆ **Цитаты, названия журналов** – шрифт **12pt** в **кавычках** („”);
 - ◆ В журнале используется Гарвардская система цитирования. Ссылки оформляются следующим образом (**в середине статьи**): **в квадратных скобках** указываем фамилию автора. или заглавие произведения, потом указываем год издания, после года издания ставим двоеточие и пишем номер страницы (см. примеры внизу);
 - ◆ **Общие примечания типа:** ¹ Термином *значимые имена* пользуется В. С. Виноградов. В дальнейшем будет применяться термин *значащие имена* вслед за Н. К. Гарбовским и Д. И. Ермоловичем. (**Пишем внизу статьи**);
 - ◆ **Список литературы (библиография)** – **в конце статьи** – (указываем перечень использованной литературы в алфавитной последовательности) – шрифт **10 pt** через **1 интервал**;
 - ◆ **Аннотации вместе с заглавием статьи и ключевыми словами (Keywords) на английском и русском или польском языках** – шрифт **10 pt** через **1 интервал** (нормальный, резюме на отдельной странице – 3–5 предложений);
 - ◆ Запрещается автоматических переносов; набора текста разрядкой, подчёркиванием, прописными буквами;
 - ◆ **Шрифты со знаками, отсутствующими в стандартной версии Microsoft Word**, высылаются вложенным файлом по электронной почте или на CD.

Примеры примечаний, записанных в середине текста статьи (пишем только то, что в квадратных скобках):

[Кузнецов 1993: 54] и касается: Кузнецов Н. Г. 1993. *Крутые повороты. Из записок адмирала*, „Военно-исторический журнал”, Москва, № 7, с. 54.

[*Толковый словарь русского языка 1996, IV: 279*], т. е. *Толковый словарь русского языка: в 4-х томах*. 1996. Ред. Д. Н. Ушаков, т. IV, Москва: ТЕРРА, с. 279.

[*Русская грамматика 1980, I: 145*] См.: *Русская грамматика*. 1980. Ред. Н. Ю. Шведова, т. I, Москва: Наука, с. 145.

[Тошович 2015: 29] и касается книги: Тошович Б. 2015. *Интернет-стилистика: монография*, Москва: Изд-во Флинта, с. 29.

[Залыгин] См.: Залыгин С., *Герой в кирзовых сапогах. К творчеству Василия Шукшина*, [в:] электронный ресурс: <http://shukshin.virtbox.ru/article/zalygin.html> (доступ 10.08.2015).

[Fast 2002: 375] См.: Fast P. 2002. *Zjawiska spoza realizmu socjalistycznego*, [в:] *Historia literatury rosyjskiej XX wieku*. Red. A. Drawicz, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, с. 375.

[См.: Дранникова, Разумова 2010: 9–27], т. е. Дранникова Н. В., Разумова И. А. 2010. *Исторический город в современном фольклоре*, [в:] *Славянская традиционная культура и современный мир*, вып. 13: *Традиционная культура современного города*. Ред. А. С. Каргина, Москва: Государственный республиканский центр русского фольклора, с. 9–27.

[Костылев 2007] См.: Костылев Ю. С. 2007. *Образ поляка в официальных советских текстах*, „Известия УрГПУ. Лингвистика”, Екатеринбург 2006, вып. 19.

[Емельянова 2003: 263–267] См.: Емельянова О. Н. 2003. *Омонимия и смежные явления*, [в:] *Стилистический энциклопедический словарь русского языка*. Ред. М. Н. Кожина, Москва: „Флинта: Наука”, с. 263–267.

Список литературы (Библиография) – В КОНЦЕ СТАТЬИ: **Автор** (авторы) или **название произведения** (статьи). **Год издания**. **Место издания** (двоеточие): **Название издательства, страницы**.

Пример заглавия статьи, резюме и ключевые слова на английском языке:

On some aspects of proprial intertextualisation in the light of recent research

ABSTRACT. A new perspective in research on proper names has appeared recently. A proper name is now treated as a text unit. The article discusses intertextual relations between different classes of onyms and some extralinguistic aspects of proprial intertextualisation.

Keywords: intertextual relations, of onyms, proprial intertextualisation etc.