

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ „STUDIA ROSSICA POSNANIENSIA”

1. **Объём статьи** со списком литературы и аннотацией (на английском языке) до 8 страниц.
2. Статью представить в **формате doc, docx или *rtf** – как текстовый документ **Microsoft Word 2003 и выше** в 2 экземплярах в печатном виде и на CD, DVD или прислать по электронной почте на адрес: **kawo@amu.edu.pl**
3. Файл с текстовым документом **не записывать в PDF-ах.**
4. Текст статьи маскируется на листе **A4** в одну колонку с **интервалом в одну строку; шрифт: Times New Roman.**
 - ◆ **Заглавие** – шрифт **12pt**, шрифт полужирный (прописные буквы);
 - ◆ **Автор (имя, фамилия** – **10pt** (шрифт полужирный, прописные буквы); **название вуза, город и страна**) – шрифт **10pt** (нормальный);
 - ◆ **Основной текст** – шрифт **12pt** (нормальный);
 - ◆ **Абзацный отступ** – **0,6 см**;
 - ◆ **Интервал** – **1**;
 - ◆ **Поля** – **2,5 см** со всех сторон;
 - ◆ **Заглавия произведений, статей** – шрифт **12pt**, курсив (без кавычек);
 - ◆ **Цитаты, названия журналов** – шрифт **12pt** в кавычках („”);
 - ◆ **Примечания** – шрифт **10 pt** (нормальный, на отдельной странице или внизу каждой страницы, см. примеры внизу);
 - ◆ **Аннотация вместе с заглавием статьи на английском языке** – шрифт **10 pt** через **1 интервал** (нормальный, резюме на отдельной странице – 3–4 предложения);
 - ◆ Запрещается автоматических переносов; набора текста разрядкой, подчёркиванием, прописными буквами;
 - ◆ **Шрифты со знаками, отсутствующими в стандартной версии Microsoft Word**, высылаются вложенным файлом по электронной почте или на CD.

Примеры примечаний:

¹ В. П е л е в и н, *Водонапорная башня*, [электронный ресурс:] <http://pelevin.nov.ru/rass/pe-bashn/1.html> (18.08.2012); см. также: Г.Н. А к и м о в а, „Водонапорная башня” В. Пелевина – синтаксический нонсенс?, [в:] *Синтаксис современного русского языка: хрестоматия и учебные задания*, Санкт-Петербург 2009.

² И.О. Т ю м е н ц е в, *Смута в России в начале XVII ст.: движение Лжедмитрия II*, Волгоград 1999; его же, *Источники по истории Смуты начала XVII столетия в России из Государственного архива Швеции в Стокгольме*, „Вестник ВолГУ. Серия 4: История. Философия” 1999, вып. 3, с. 112–114.

³ А. В е ж б и ц к а я, *Русский язык*, [в:] ее же, *Язык. Культура. Познание*, Москва 1996, с. 33–34.

⁴ Е. А б д у л л а е в, *Современная русская литература Средней Азии: случай многослойного отражения*, „Вопросы литературы” 2006, № 3, с. 322–323.

⁵ Cz. L a c h u r, *Międzynarodowy projekt badawczy „Gramatyka przyimka w języku rosyjskim i innych językach słowiańskich”*, [w:] *Wyraz i zdanie w językach słowiańskich. 5. Opis, konfrontacja, przekład*, pod red. M. Sarnowskiego i W. Wysockańskiego, „Slavica Wratislaviensia” 2005, vol. CXXXVIII; tegoż, *Проблемы описания предложных единиц в польском языке (к Межнациональному проекту „Славянский предлог в синхронии и диахронии: морфология и синтаксис”)*, „Rossica Olomucensia” 2006, vol. XLIV, 1 část (za rok 2005).

⁶ В.М. М а р к о в, *Очерки по истории русского литературного языка первой четверти XIX века*, [в:] его же, *Избранные работы...*, указ. соч., с. 184–253; W. W o ź n i e w i c z, *Kierowanie procesem...*, op. cit., s. 269.

⁷ Доминанту желтого цвета сохраняет также цвет кузова автомобилей – *чайная роза* ‘светло-желтый’. Краской данного цвета покрывают автомобили марки Лада, [электронный ресурс:] <http://avtozerkala.com/benefits/colore> (25.08.2012).

Пример заглавия статьи и резюме на английском языке:

Teaching academic Russian by taking into account the cultural specificity of linguistic communication

ABSTRACT. The linguistic features of Russian scientific and educational texts are compared from the point of view of Grice’s conversational maxims. This article shows that many stylistic mistakes in students’ research papers result from these students’ use of educational, and not scientific style, while the former is targeted at a different kind of reader.