

Instytut Filologii Rosyjskiej i Ukraińskiej UAM

Tytuł naukowy, imię i nazwisko: Prof. dr hab. Wawrzyniec Popiel-Machnicki

Opis przedmiotu:

Seminarium dyplomowe (licencjackie* / magisterskie*) z zakresu:

- językoznawstwa*,
- literaturoznawstwa*,
- komparatystyki literacko-kulturowej*,
- przekładoznawstwa*.

* proszę podkreślić

Krótką charakterystyką tematyki / problematyki seminarium dyplomowego:

Zakres tematów prac magisterskich obejmuje zagadnienia z literatury rosyjskiej XX wieku i literatury najnowszej. Magistranci w oparciu o analizę literacką utworów wybitnych pisarzy i poetów rosyjskich będą mogli odnieść się przykładowo do takiej problematyki jak: wojna: Druga światowa, afgańska, czeczeńska, ukraińska – a współczesna literatura rosyjska (np. twórczość S. Łojko); rozrachunek ze Stalinizmem (A. Sołżenicyn, W. Szałamow, A. Rybakow, G. Władimow); literatura „wiejska” – a sprawy ludowej duchowości (W. Astafiew, W. Biełow, W. Rasputin, R. Sienczin); tematyka poetyckiej awangardy u poetów „srebrnego wieku”, lunarna obrazowość (np. S. Jesienin, W. Majakowski); tendencje postmodernistyczne i postindustrialne we współczesnej literaturze (W. Jerofiejew); tematyka poetyckiego przekładu rosyjskiego rocka (W. Coj), literacki portret kobiety (L. Tołstoj, A. Marinina), problematyka prawosławna (F. Dostojewski, Cz. Ajtmatow) itp.

Przykładowe tematy prac dyplomowych:

- Лев Толстой и Александра Маринина – литературный портрет женщины
- Картина современной войны на основании романа Сергея Лойко «Аэропорт»
- Православное иночество как парадигма литературных размышлений Федора Достоевского и Чингиза Айтматова
- Лунарная картина в русской поэзии XX века. (На примере избранных произведений)
- Концепция тоталитаризма в творчестве Анатолия Рыбакова и Патрика Зюскинда. Сравнительный анализ
- Русская рок-поэзия на основе творчества Виктора Цоя
- Тема разъединения деревни с городом в творчестве Валентина Распутина, Романа Сенчина и Василия Белова
- Волк волку – человек. Анализ «Верного Руслана» Георгия Владимова

Przykładowa literatura: Dobór literatury uzależniony będzie od wyboru konkretnego tematu pracy magisterskiej.

- *Emigracja i tamizdat*, pod red. L. Suchanka, Kraków 1993.
- *Historia literatury rosyjskiej XX w.*, pod red. A. Drawicza, W-wa 1997.
- Курицын В., *Русский постмодернизм*, Москва 1999.
- *Русские писатели XX века. Биографический словарь*, под ред. П. А. Николаева, Москва 2000.
- Скоропанова И., *Русская постмодернистская литература*, Москва 2001.
- Лейдерман Н., Липовецкий М., *Современная русская литература*, Москва 2001.
- Skotnicka – Maj A., *Model prozy „innej” w literaturze rosyjskiej po 1985 roku*, Wrocław 2001.
- Огрызко В., *Кто сегодня делает литературу в России (1-2т.)*, Москва 2006.

Forma i zaliczenie przedmiotu:

czynne uczestnictwo studentów w zajęciach, przygotowywanie poszczególnych fragmentów pracy dyplomowej wg harmonogramu określonego na poszczególne semestry.

Metody oceniania:

- **Metody kształtujące:** monitorowanie i ewentualna korekta realizacji zadań wykonywanych przez studentów (redagowanie tekstu pracy, opracowywanie rozdziałów, analiza materiału źródłowego, itd.)
- **Metody podsumowujące:** ocena końcowa polegająca na merytorycznej wartości przygotowanej pracy oraz zaangażowaniu studentów w ich opracowywanie.

Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- **bardzo dobry (bdb; 5,0):** terminowe wywiązanie się z obowiązku napisania pracy licencjackiej spełniającej wymagania określone przez Wydział Neofilologii UAM, znacznie poszerzającej zakres wiedzy i zachęcającej do dalszych badań oraz znakomita wiedza i umiejętności w zakresie analizy materiału badawczego;
- **dobry plus (+db; 4,5):** terminowe wywiązanie się z obowiązku napisania pracy licencjackiej spełniającej wymagania określone przez Wydział Neofilologii UAM, poszerzającej zakres dotychczasowych badań oraz bardzo dobra wiedza i umiejętności w zakresie analizy materiału badawczego;
- **dobry (db; 4,0):** terminowe wywiązanie się z obowiązku napisania pracy licencjackiej spełniającej wymagania określone przez Wydział Neofilologii UAM oraz dobra wiedza i umiejętności w zakresie analizy materiału badawczego;
- **dostateczny plus (+dst; 3,5):** terminowe wywiązanie się z obowiązku napisania pracy licencjackiej spełniającej wymagania określone przez Wydział Neofilologii UAM, ale ze znacznymi niedociągnięciami, oraz wystarczająca wiedza i umiejętności w zakresie analizy materiału badawczego;
- **dostateczny (dst; 3,0):** terminowe wywiązanie się z obowiązku napisania pracy licencjackiej spełniającej wymagania określone przez Wydział Neofilologii UAM, ale z licznymi błędami, oraz wystarczająca wiedza i umiejętności w zakresie analizy materiału badawczego;
- **niedostateczny (ndst; 2,0):** niewywiązanie się w terminie z obowiązku napisania pracy licencjackiej spełniającej wymagania określone przez Wydział Neofilologii UAM, niewystarczająca wiedza i umiejętności w zakresie analizy materiału badawczego