

WYMOGI SKŁADU KOMPUTEROWEGO ARTYKUŁU „STUDIA ROSSICA POSNANIENSIA” 2017, 2018

1. **Objętość artykułu z abstraktami, słowami kluczowymi (w języku angielskim, rosyjskim i/lub polskim) i z wykazem literatury do 8 stron.**
2. Artykuł powinien być zapisany w **formacie doc, docx lub *rtf** – jako **dokument tekstowy Microsoft Word** wraz z **2 egz. wydruku** i należy go dostarczyć na płycie CD, DVD, pendrive lub przesłać pocztą elektroniczną na adres: **kawo@amu.edu.pl**
3. Tekst artykułu proszę nie zapisywać w PDF.
4. Artykuł należy zapisać w formacie **A4** w jednej kolumnie i z **pojedynczym odstępem** (interlinią), z układem strony po 2,5 cm z każdej strony, **czcionką Times New Roman (Cyr. lub CE)** o następujących wielkościach i stylu:
 - ◆ **Tytuł artykułu** – czcionka **12pkt** – **półgruba (wersaliki)**;
 - ◆ **Autor (imię, nazwisko)** oraz **uczelnia, miasto i kraj** oraz **adres e-mail** – czcionka **10pkt** – zwykła;
 - ◆ **Tekst podstawowy artykułu** – czcionka **12pkt** – zwykła;
 - ◆ **Wcięcie akapitu** – **0,6 cm**;
 - ◆ **Układ strony: marginesy** po **2,5 cm** z każdej strony;
 - ◆ **Tytuły analizowanych utworów, słowników, artykułów i innych prac naukowych** (które są cytowane w pracy) – czcionka **12pkt kursywa** (bez cudzysłowów);
 - ◆ **Cytaty, tytuły czasopism** – czcionka **12pkt** zwykła w **cudzysłowach drukarskich („”)**;
 - ◆ **Przypisy w nawiasach kwadratowych wewnątrz artykułu** – podajemy autora, lub tylko tytuł utworu (gdy jest to praca zbiorowa), rok wydania i po dwukropku numer(y) strony, np. [Fast 2002: 375–379];
 - ◆ **Przypisy ogólne** piszemy **u dołu strony** np. ¹ Термином *значимые имена* пользуется В.С. Виноградов. В дальнейшем будет применяться термин *значащие имена* вслед за Н. К. Гарбовским и Д. И. Ермоловичем.
 - ◆ **Tytuł artykułu w języku angielskim** oraz **Summary (abstrakt) w języku angielskim, rosyjskim lub polskim** oraz **słowa kluczowe (Keywords, ключевые слова)** – czcionka **10 pkt** (zwykła) – ok. 3–4 wierszy – **interlinia pojedyncza**;
 - ◆ **Nie stosujemy automatycznego rozstrzelenia tekstu, podkreśleń oraz wersalików**;
 - ◆ **Tekst wydzielamy za pomocą kursywy i/lub pogrubienia**;
 - ◆ **Znaki diakrytyczne lub czcionki nie występujące w standardowej wersji Microsoft Word itd. należy dołączyć wraz z artykułem** na płycie CD, DVD, pendrive lub przesłać pocztą elektroniczną.

Przykłady przypisów oksfordzkich/harwardzkich (zapisanych w **nawiasach kwadratowych** wewnątrz artykułu):

[Кузнецов 1993: 54] и касается: Кузнецов Н. Г. 1993. *Крутые повороты. Из записок адмирала*, „Военно-исторический журнал”, Москва, № 7, с. 54.

[*Толковый словарь русского языка 1996, IV: 279*], т. е. *Толковый словарь русского языка: в 4-х томах*. 1996. Ред. Д. Н. Ушаков, т. IV, Москва: ТЕРРА, с. 279.

[*Русская грамматика 1980, I: 145*] См.: *Русская грамматика*. 1980. Ред. Н. Ю. Шведова, т. I, Москва: Наука, с. 145.

[Тошович 2015: 29] и касается книги: Тошович Б. 2015. *Интернет-стилистика: монография*, Москва: Изд-во Флинта, с. 29.

[Залыгин] См.: Залыгин С., *Герой в кирзовых сапогах. К творчеству Василия Шукшина*, [в:] электронный ресурс: <http://shukshin.virtbox.ru/article/zalygin.html> (доступ 10.08.2015).

[Fast 2002: 375] См.: Fast P. 2002. *Zjawiska spoza realizmu* socjalistycznego, [в:] *Historia literatury rosyjskiej XX wieku*. Red. A. Drawicz, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, с. 375.

[См.: Дранникова, Разумова 2010: 9–27], т. е. Дранникова Н. В., Разумова И. А. 2010. *Исторический город в современном фольклоре*, [в:] *Славянская традиционная культура и современный мир*, вып. 13: *Традиционная культура современного города*. Ред. А. С. Каргина, Москва: Государственный республиканский центр русского фольклора, с. 9–27.

[Костылев 2007] См.: Костылев Ю. С. 2007. *Образ поляка в официальных советских текстах*, „Известия УрГПУ. Лингвистика”, Екатеринбург 2006, вып. 19.

[Емельянова 2003: 263–267] См.: Емельянова О. Н. 2003. *Омонимия и смежные явления*, [в:] *Стилистический энциклопедический словарь русского языка*. Ред. М. Н. Кожина, Москва: „Флинта: Наука”, с. 263–267.

Wykaz literatury (Bibliografia), zapisujemy NA KOŃCU ARTYKUŁU: Autor (autorzy), Tytuł (kursywą), Rok wydania, Miejsce wydania (dwukropek): Wydawnictwo, Strony.

Przykład abstraktu w j. angielskim:

On some aspects of proprial intertextualisation in the light of recent research

ABSTRACT. A new perspective in research on proper names has appeared recently. A proper name is now treated as a text unit. The article discusses intertextual relations between different classes of onyms and some extralinguistic aspects of proprial intertextualisation.

Keywords: intertextual relations, of onyms, proprial intertextualisation etc.