WYMOGI SKŁADU KOMPUTEROWEGO ARTYKUŁU

„STUDIA ROSSICA POSNANIENSIA” 2017, 2018

1. **Objętość artykułu z** **abstraktami**, **słowami kluczowymi** **(w języku angielskim, rosyjskim i / lub polskim)** i z **wykazem literatury do 8 stron**.
2. Artykuł powinien być zapisany w **formacie doc, docx** lub **\*rtf** —jako **dokument tekstowy Microsoft Word** wraz **z 2 egz. wydruku** i należy go dostarczyć na płycie CD, DVD, pendrive lub przesłać pocztą elektroniczną na adres: **kawo@amu.edu.pl**
3. Tekst artykułu proszę nie zapisywać w PDF.
4. Artykuł należy zapisać w formacie **А4** w jednej kolumnie iz **pojedynczym odstępem** (interlinią),
z układem strony po 2,5 cm z każdej strony, **czcionką** **Times New Roman (Cyr.** lub **CE)** o na­stę­pu­­jących wielkościach i stylu:
	* **Tytuł artykułu** — czcionka **12pkt** — **półgruba (wersaliki)**;
	* **Autor** (**imię**, **nazwisko)** oraz **uczelnia**, **miasto i kraj** oraz **adres e-mail** — czcionka **10pkt**
	— zwykła;
	* **Tekst podstawowy artykułu** — czcionka **12pkt** — zwykła;
	* **Wcięcie akapitu** — **0,6 cm**;
	* **Układ strony**: **marginesy** po **2,5 cm** z każdej strony;
	* **Tytuły** analizowanych **utworów, słowników, artykułów** i **innych prac naukowych** (które są cytowane w pracy)— czcionka **12pkt** **kursywa** (bez cudzysłowów);
	* **Cytaty**, **tytuły czasopism** – czcionka **12pkt** zwykła **w cudzysłowach drukarskich** (**„”**);
	* **Przypisy** w **nawiasach kwadratowych wewnątrz artykułu** – podajemy autora, lub tylko tytuł utworu (gdy jest to praca zbiorowa), rok wydania i po dwukropku numer(y) strony, np. **[Fast 2002: 375–379]**;
	* **Przypisy ogólne** piszemy **u dołu strony** np.1Термином *значимые имена* пользуется В.С. Ви­но­градов. В даль­нейшем будет применяться термин *значащие имена* вслед за Н. К. Гарбов­ским
	и Д. И. Ермоловичем.
	* **Tytuł** artykułu **w języku angielskim** oraz **Summary (abstrakt**) **w języku angielskim, rosyjskim lub polskim** oraz **słowa kluczowe (Keywords, ключевые слова)** — czcionka **10 pkt (**zwykła) — ok. 3–4 wierszy — **interlinia pojedyńcza**;
	* **Nie stosujemy automatycznego rozstrzelenia tekstu, podkreśleń oraz wersalików**;
	* **Tekst wydzielamy** za pomocą **kursywy** i/lub **pogrubienia**;
	* **Znaki diakrytyczne** lub **czcionki nie występujące w standardowej wersji Microsoft Word** itd. **należy dołączyć wraz z artykułem** na płycie CD, DVD, pendrivelub prze­słać pocztą elektroniczną.

**Przykłady przypisów oksfordzkich/harwardzkich** (zapisanych w **nawiasach kwadratowych** wewnątrz artykułu):

**[Кузнецов 1993: 54]** и касается: Кузнецов Н. Г. 1993. *Крутые повороты. Из записок адмирала*,„Военно-исто­риче­ский журнал”, Москва, № 7, с. 54.

**[*Толковый словарь русского языка* 1996, IV: 279]**, т. е. *Толковый словарь русского языка*: *в 4-х томах*. 1996. Ред. Д. Н. Ушаков, т. IV, Мос­­ква: ТЕРРА, с. 279.

**[*Русская грамматика* 1980, I: 145]** См.: *Русская грамматика*. 1980.Ред. Н. Ю. Шведова, т. I, Москва: Наука,c. 145.

**[Тошович 2015: 29]** и касается книги: Тошович Б. 2015. *Интернет-стилистика*: *монография*, Москва: Изд-во Флинта, c. 29.

**[Залыгин]** См.: Залыгин С., *Герой в кирзовых сапогах. К творчеству Василия Шукшина*, [в:] электронный ре­сурс: <http://shukshin.virtbox.ru/article/zalygin.html> (доступ 10.08.2015).

**[Fast 2002: 375]** См.: Fast P. 2002. *Zjawiska spoza realizmu* socjalistycznego, [в:] *Historia literatury rosyj­skiej XX wieku*. Red. A. Drawicz, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, c. 375.

**[**См.: **Дранникова, Разумова 2010: 9**–**27]**, т. е.Дранникова Н. В., Разумова И. А. 2010. *Исторический город в со­вре­мен­­ном фольк­лоре*, [в:] *Славянская традиционная культура и современный мир*,вып. 13: *Тради­цион­ная культура со­вре­­менного города*. Ред. А. С. Каргина, Москва: **Государственный республиканский центр русского фольклора,** с. 9–27.

**[Костылев 2007]** См.: Костылев Ю. С. 2007. *Образ поляка в официальных советских текстах*, „Известия УрГПУ. Лингвистика”, Екатеринбург 2006, вып. 19.

**[Емельянова 2003: 263–267]** См.: Емельянова О. Н. 2003. *Омонимия и смежные явления*,[в:] *Стилистический энциклопедический словарь русского языка*. Ред. М. Н. Кожина, Москва: „Флинта: Наука”, с. 263–267.

**Wykaz literatury (Bibliografia)**, zapisujemy NA KOŃCU ARTYKUŁU: Autor (autorzy), Tytuł (kursywą), Rok wydania, Miejsce wydania (dwukropek): Wydawnictwo, Strony.

**Przykład abstraktu w j. angielskim**:

**On some aspects of proprial intertextualisation in the light of recent research**

**ABSTRACT**. A new perspective in research on proper names has appeared recently. A proper name is now treated as a text unit. The article discusses intertextual relations between different classes of onyms and some extralinguistic aspects
of proprial inter­textualisation.

**Keywords:** intertextual relations, of onyms, proprial inter­textualisation etc.